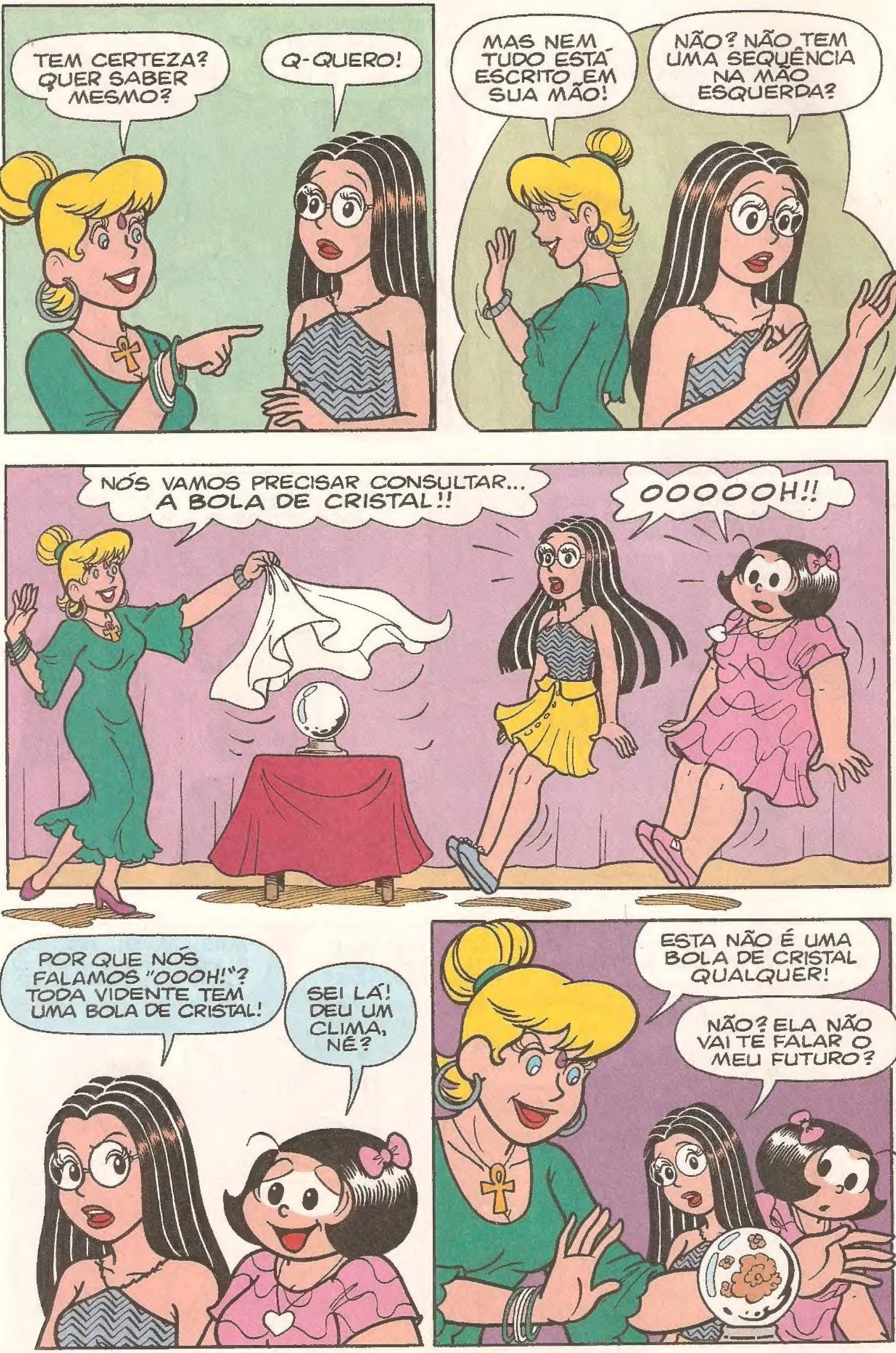
Scan Néia e João

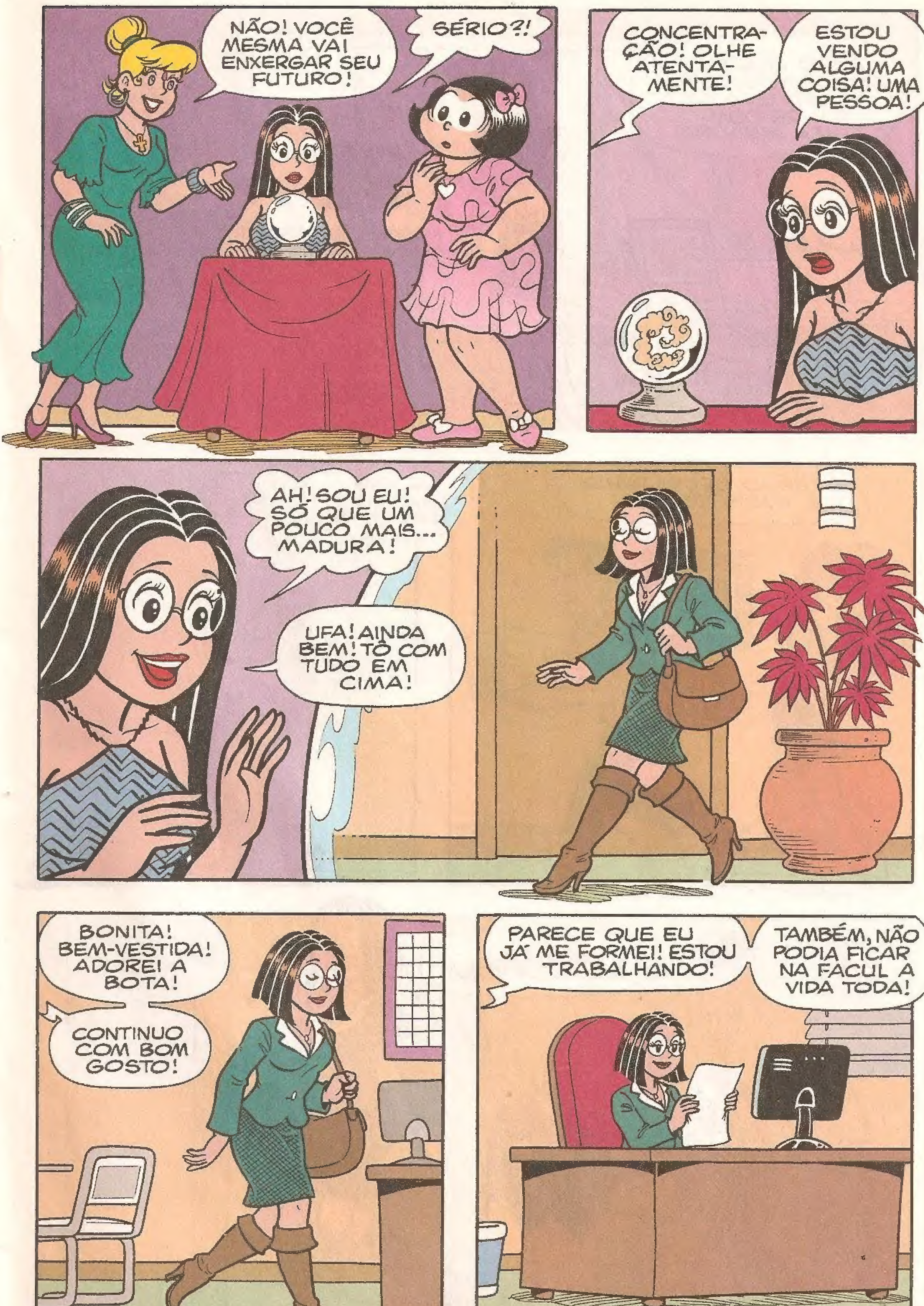
# Tina em Futuro Duvidoso

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

JÁ PODEM ENTRAR, GAROTAS!
O QUE VOCÊ QUER SABER?
UÉ! O BÁSICO! O QUE VAI ACONTECER NO FUTURO!
HUM... DEIXA EU VER A SUA MÃO!
INTERESSANTE!
VOCÊ VAI FAZER UMA VIAGEM...
SEI...
...E VAI ENCONTRAR UM GRANDE AMOR!
HUM...

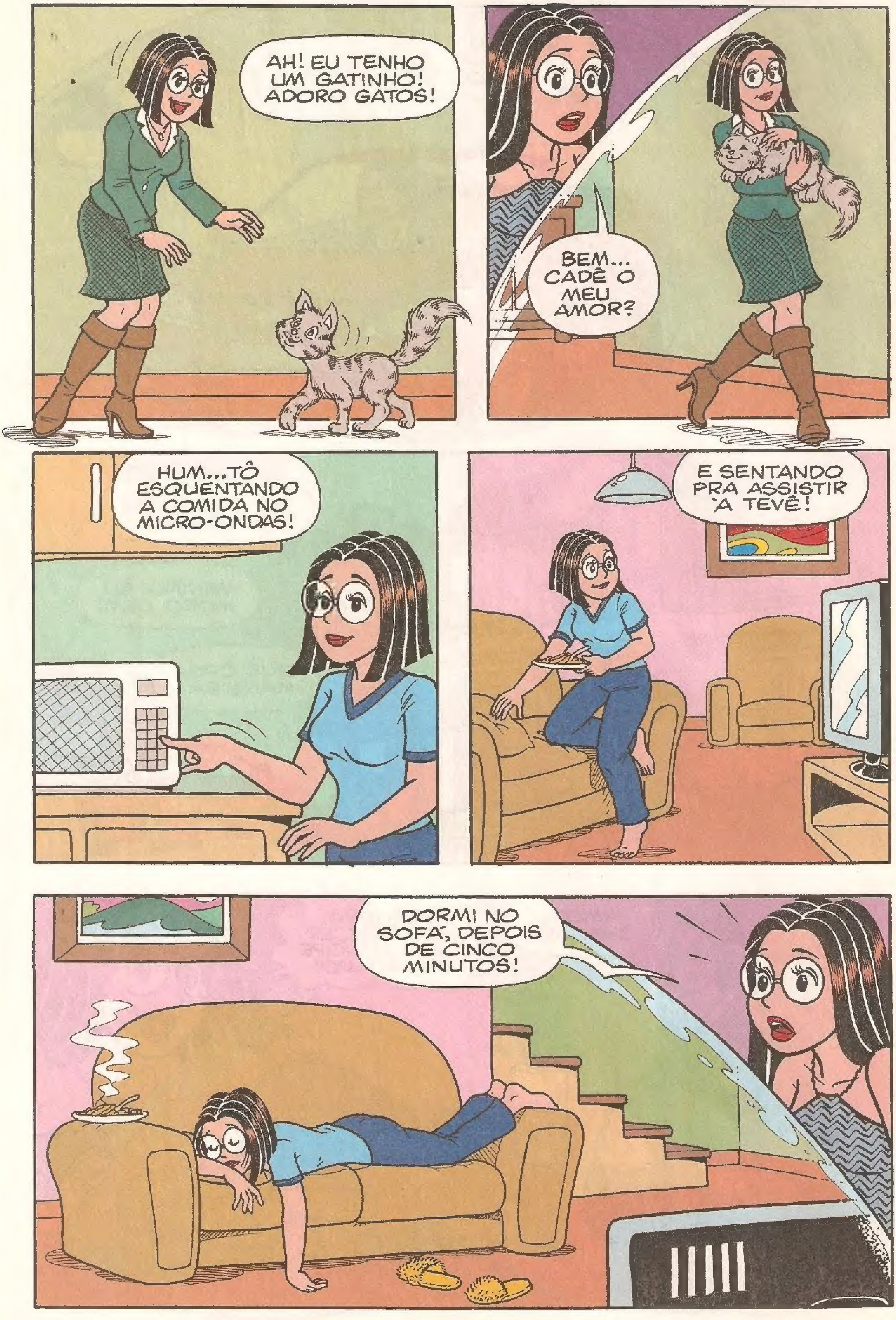
E NÓS VAMOS NOS CASAR E SEREMOS FELIZES PARA SEMPRE!
INFELIZMENTE, NÃO! ASSIM QUE TERMINAR A VIAGEM, ELE VAI TE DAR O FORA!
O QUÊ?!
COMO É QUE PODE? NÃO FOI PARA OUVIR ISSO QUE EU VIM ATÉ AQUI!
TÔ SABENDO! VOCÊ QUERIA OUVIR QUE IA SER FELIZ PRA SEMPRE E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
É! ERA ISSO MESMO QUE EU ESPERAVA OUVIR!
ACORDA, GAROTA! FELIZ PARA SEMPRE NÃO EXISTE!
TÁ ACHANDO QUE VIVE NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?
O MUNDO REAL É BEM DIFERENTE!
MAS... MAS... AGORA, EU QUERO SABER O QUE VAI ACONTECER!


TEM CERTEZA? QUER SABER MESMO?
Q-QUERO!
MAS NEM TUDO ESTÁ ESCRITO EM SUA MÃO!
NÃO? NÃO TEM UMA SEQUÊNCIA NA MÃO ESQUERDA?
NÓS VAMOS PRECISAR CONSULTAR... A BOLA DE CRISTAL!!
OOOOOH!!
POR QUE NÓS FALAMOS "OOOH!"? TODA VIDENTE TEM UMA BOLA DE CRISTAL!
SEI LÁ! DEU UM CLIMA, NÉ?
ESTA NÃO É UMA BOLA DE CRISTAL QUALQUER!
NÃO? ELA NÃO VAI TE FALAR O MEU FUTURO?


NÃO! VOCÊ MESMA VAI ENXERGAR SEU FUTURO!
SÉRIO?!
CONCENTRAÇÃO! OLHE ATENTAMENTE!
ESTOU VENDO ALGUMA COISA! UMA PESSOA!
AH! SOU EU! SÓ QUE UM POUCO MAIS... MADURA!
UFA! AINDA BEM! TÔ COM TUDO EM CIMA!
BONITA! BEM-VESTIDA! ADOREI A BOTA!
CONTINUO COM BOM GOSTO!
PARECE QUE EU JÁ ME FORMEI! ESTOU TRABALHANDO!
TAMBÉM, NÃO PODIA FICAR NA FACUL A VIDA TODA!

ACHO QUE EU SOU BEM-SUCEDIDA! TENHO UMA SALA GRANDE COM UMA MESONA!
E TENHO SECRETÁRIA E ASSISTENTES!
E UNS CLIENTES BACANAS!
LEGAL! EU SOU PODEROSA!

UAU!! EU TENHO UM CARRÃO!
TÔ CHEGANDO EM CASA!
MENINA! EU MORO BEM!
QUE CASA MANEIRA!
AMOR, CHEGUEI!
AH, AGORA, VAI APARECER O MEU PRÍNCIPE ENCANTADO!


AH! EU TENHO UM GATINHO! ADORO GATOS!
BEM... CADÊ O MEU AMOR?
HUM...TÔ ESQUENTANDO A COMIDA NO MICRO-ONDAS!
E SENTANDO PRA ASSISTIR À TEVÊ!
DORMI NO SOFÁ, DEPOIS DE CINCO MINUTOS!

MADAME NARA, O QUE É ISSO?
CADÊ O MEU MARIDO, NOIVO, NAMORADO... SEI LÁ!
NÃO SEI! SÓ VOCÊ É QUEM VÊ O SEU FUTURO!
ENTÃO, ESPERA AÍ, QUE EU VOU PROCURAR DE NOVO!
AH! LÁ VOU EU, SAINDO NO OUTRO DIA...
ACORDO CEDO, HEIN?
QUE VIDA É ESSA? CHEGUEI, TARDE, NÃO DORMI DIREITO... E JÁ TÔ VOLTANDO PRO TRABALHO?
QUEM É ESSE QUE VEM LÁ?

OI, ROLO! HÁ QUANTO TEMPO!
OI, TINA!
TEMPO, MESMO! DESDE A ÉPOCA DA FACULDADE, QUE EU NÃO TE VEJO!
TENHO TRABALHADO MUITO!
É... OUVI DIZER, MESMO!
E VOCÊ? ENGORDOU UM POUCO, NÉ?
POIS É... ESSA VIDA DE CASADO!
O QUÊ?! VOCÊ, CASADO? COMO É QUE PODE?
VOCÊ ERA O MAIOR NAMORADOR DA TURMA!
ERA... MAS AÍ, EU CONHECI A RAFAELA E A GENTE ACABOU SE CASANDO!

ROLO!! QUEM É ESSA SIRIGAITA?
NÃO POSSO TIRAR O OLHO DE VOCÊ POR UM MINUTO?
POR FALAR NELA, OLHA ELA AÍ!
ESTA É UMA AMIGA ANTIGA, AMOR! DEIXA EU TE APRESENTAR...
NÃO ME VENHA COM ESSA CONVERSA! PODE VOLTAR PRA CASA!
VOCÊ VAI FICAR COM AS CRIANÇAS, QUE EU PRECISO IR AO CABELEIREIRO!
CRIANÇAS? VOCÊS TÊM FILHOS?
POIS É... TEMOS QUATRO!

APARECE LÁ EM CASA PRA GENTE CONV...
ROLO!!
VALEU, TINA! ATÉ MAIS!
EU TAMBÉM PRECISO CORRER! TÔ ATRASADA PARA O TRABALHO!
DEIXA EU VER OS OUTROS DIAS...
IGUAL... IGUAL...
IGUAL!
MADAME NARA! ESSA BOLA TÁ COM DEFEITO!
ELA MOSTRA A MESMA COISA TODOS OS DIAS!
VAI VER, SUA VIDA É IGUAL TODOS OS DIAS!

O QUÊ?! EU ME TORNEI UMA *WORKAHOLIC**?
NÃO FAÇO MAIS NADA, ALÉM DE TRABALHAR?
* PESSOA VICIADA EM TRABALHO.
NÃO TENHO AMIGOS!
NÃO TENHO NAMORADO!
EU PREFERIA NÃO SABER DISSO!
TALVEZ SEJA MELHOR SABER, TINA!
ASSIM, VOCÊ PODE MUDAR SEU FUTURO!
TEM JEITO DE MUDAR O FUTURO?
CLARO! AS COISAS ACONTECEM EM CONSEQUÊNCIA DOS CAMINHOS QUE ESCOLHEMOS!
O FUTURO NÃO É IMUTÁVEL!
VOCÊ PODE ESCOLHER O QUE ACHA MELHOR PRA VOCÊ!
COM CERTEZA, NÃO É ISSO O QUE EU QUERO PRA MIM!
ENTÃO, FAÇA AS SUAS ESCOLHAS!

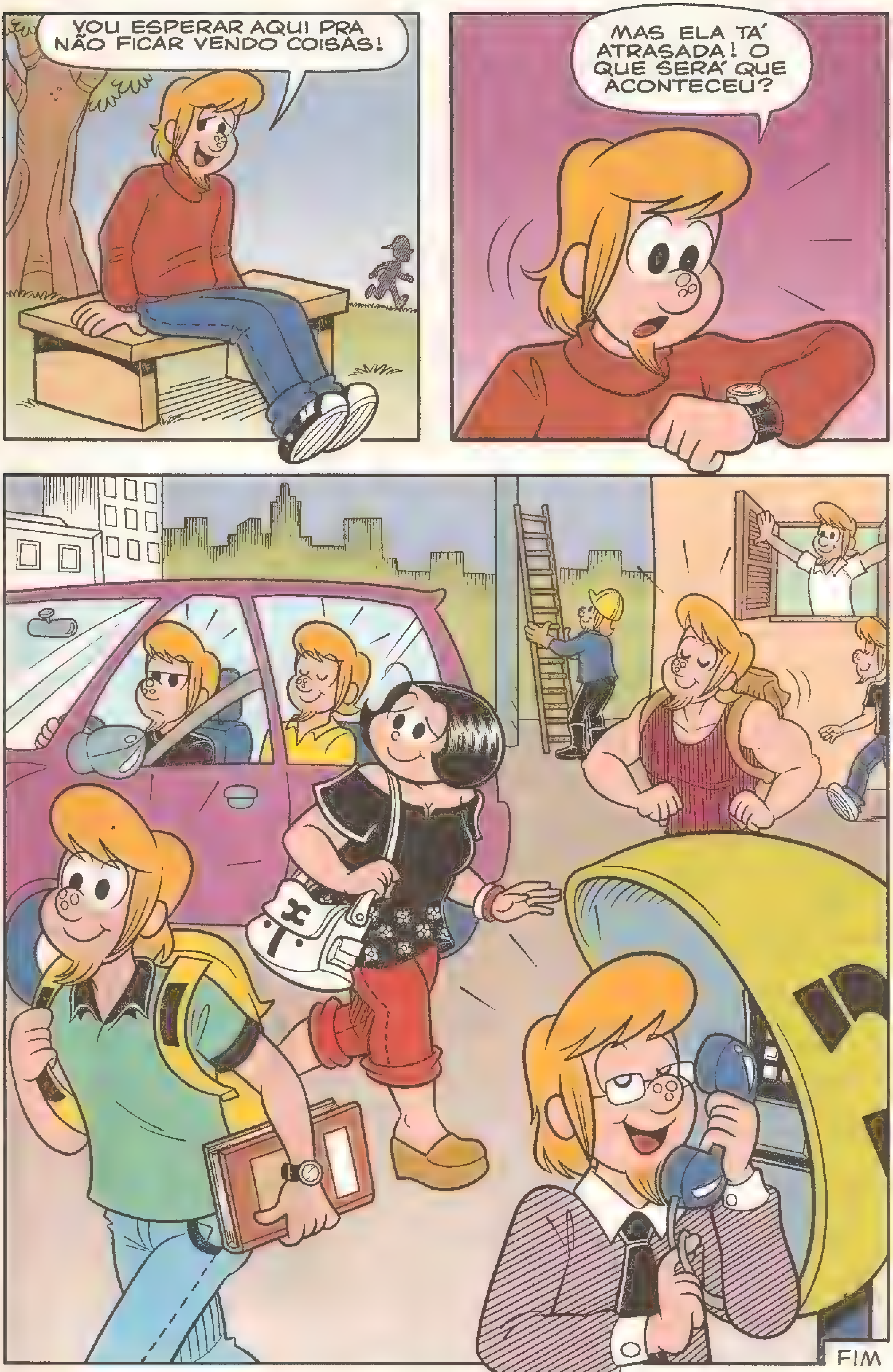
OBRIGADA, MADAME NARA!
FOI ÓTIMO TER VINDO AQUI!
PIPA, VAMOS AO *SHOPPING*! VAMOS AO CINEMA! VAMOS VER UNS GATOS!
CALMA, TINA!
NÃO VAI JOGAR TUDO PRO ALTO, POR CAUSA DISSO!
CLARO QUE NÃO VOU DEIXAR DE ESTUDAR E ME PREPARAR PARA TER UMA PROFISSÃO!
MAS, AGORA, CONSIGO VER O VALOR DAS PEQUENAS COISAS DA MINHA VIDA!
É MUITO BOM ESTAR COM OS AMIGOS!
POR FALAR NISSO, OLHA O ROLO ALI!

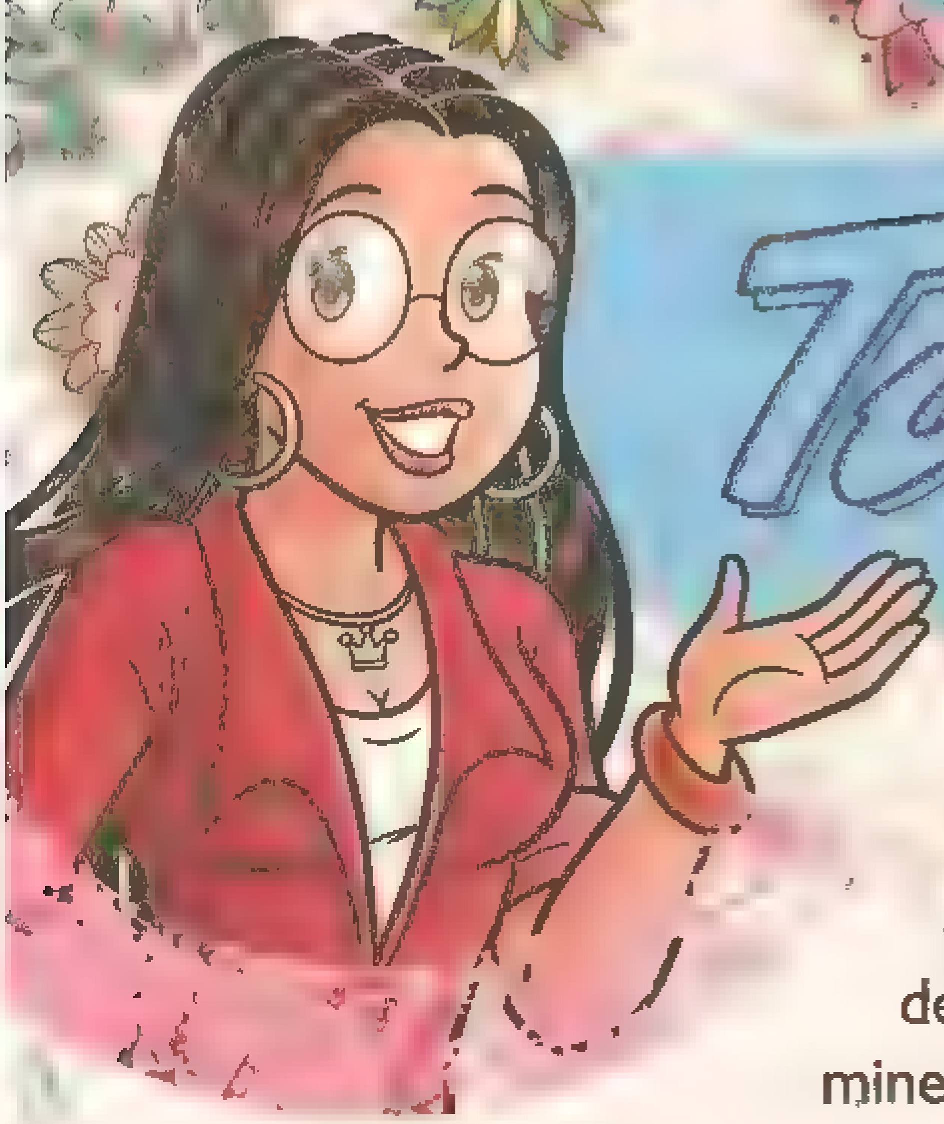
ROLO! QUE BOM TE ENCONTRAR!
VOCÊ ESTÁ TÃO MAGRINHO!
COMO SEMPRE!
QUER IR À LANCHONETE COM A GENTE? VAMOS JOGAR CONVERSA FORA!
AGORA, NÃO VAI DAR, MENINAS!
TENHO UM ENCONTRO COM UMA GATA QUE ACABEI DE CONHECER!
A RAFAELA!
CONFIE EM MIM! É MELHOR VOCÊ IR À LANCHONETE!
FIM

Zecão
EM TODOS OS LUGARES
MSP0711 TN027-02
MAURICIO

LEIA
Mônica
?
?

NÃÃÃÃÃOOO!!
ACHO QUE TENHO PENSADO MUITO NA PIPA ULTIMA-MENTE!


VOU ESPERAR AQUI PRA NÃO FICAR VENDO COISAS!
MAS ELA TÁ ATRASADA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
FIM



# Tina Entrevista

Com apenas um ano de carreira e um álbum lançado, ela já emplacou três músicas em novelas e até participou de um *reality show*. A entrevista desta edição é com uma mineirinha de 18 anos que está dando o que falar!

## LU ALONE

Ainda criança, Lu Alone já dizia que seria cantora. Desde então, não parou de batalhar para realizar o sonho. E deu certo! Seu álbum de estreia, com a maioria das músicas de autoria dela, é o segundo mais vendido pelo selo de novos talentos da Som Livre.

**Tina:** *Lu, como você começou a cantar?*

**Lu Alone:** Aos 4 anos, eu já cantava num coral. Quando fiz 5, mesmo sem saber escrever, comecei a compor – meus pais gravavam vídeos e anotavam o que eu falava.
Com 6 anos, fui convidada para gravar uma participação num CD e DVD infantil.
Quando terminei, falei: "Mãe, quero fazer isso pro resto da vida".

**Tina:** *Foi assim que começou sua carreira?*

**Lu Alone:** Nessa fase, só gravei participações, mas nada meu mesmo. Os produtores diziam que eu ainda era muito nova. Quando fiz 15 anos, o convite da minha festa era um DVD com um videoclipe. Colocamos no *YouTube* e deu uns 145 mil *views*. Aí, criei uma conta no *MySpace* e postei um monte de coisa lá. Com ajuda do meu pai, procuramos um produtor, fui para o estúdio e as gravadoras apareceram.

Divulgação

**Tina:** *Como é, mesmo tão nova, já ter três músicas em novelas?*

**Lu Alone:** Uma loucura, Tina! Eu sempre compus, mas nunca imaginei que músicas minhas fossem estar em uma novela. Na primeira, *Escrito nas Estrelas*, não teve muito destaque, mas em *Tititi* foi o tema do casal principal! Quando vi pela primeira vez, comecei a pular no sofá! E agora estou em *Malhação*.

**Tina:** *Que cantores são suas referências musicais?*

**Lu Alone:** Vários. Eu gosto muito de Demi Lovato, Miley Cyrus, Beyoncé, Mariah Carey... Você precisa ouvir várias cantoras para aprender um pouco da técnica.
E também adoro bandas brasileiras, como Skank e Jota Quest.

**Tina:** *De onde vem a inspiração para compor suas músicas?*

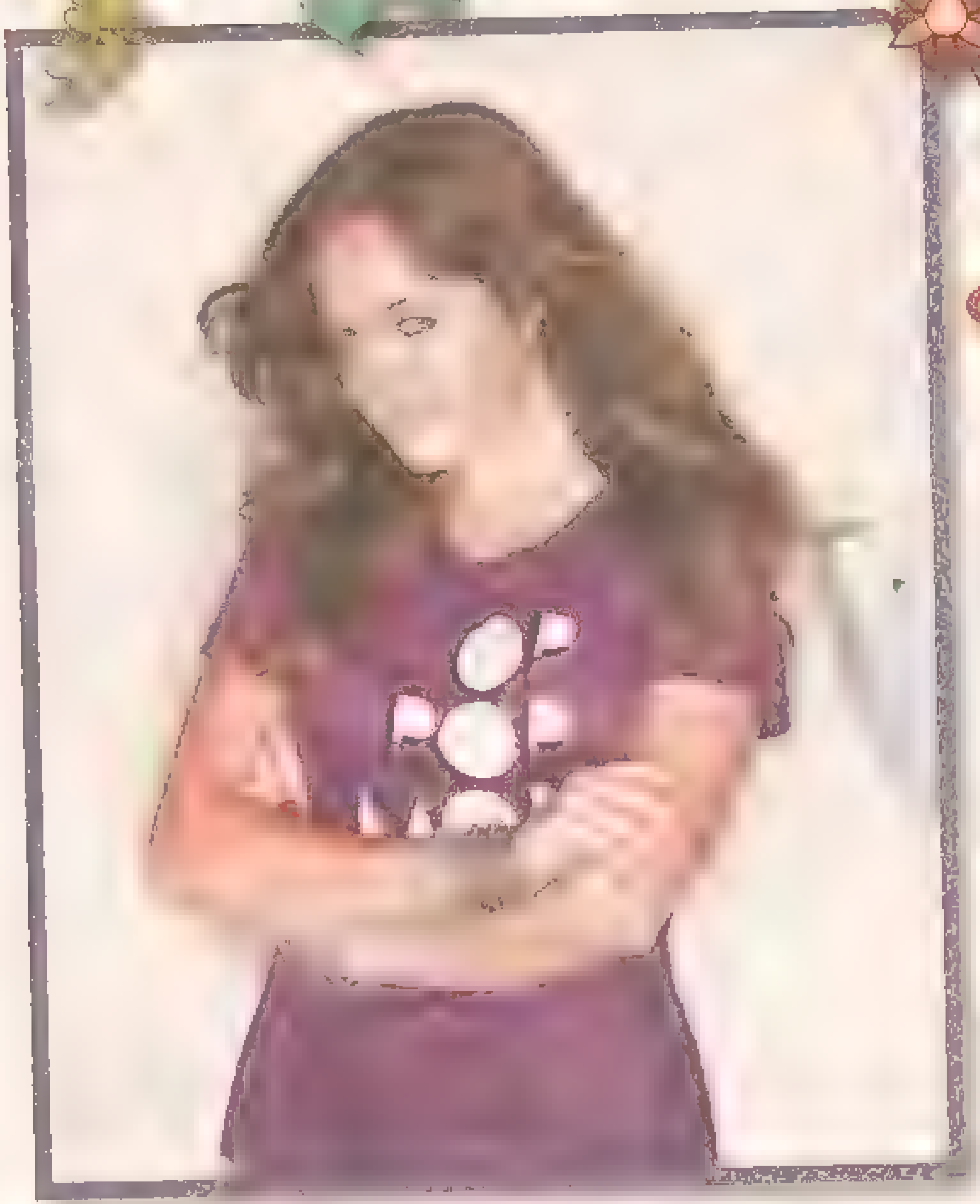
**Lu Alone:** De tudo e de nada. Às vezes, estou andando na rua e vejo, sei lá, um casal lindo e pinta uma letra. Mas a maioria das minhas músicas é sobre coisas que vivi. Acho que música não é uma coisa que você inventa; é a realidade que você canta.

**Tina:** *Qual é sua letra de música preferida?*

**Lu Alone:** É a da música *Baby, Where Are You?*, que acho linda.

**Tina:** *Como é um dia típico na sua vida?*

**Lu Alone:** Normalmente, vou à escola e ensaio três vezes por semana. Mas, como viajo muito, meus dias nunca são normais. Tenho aula particular para repor o que perco nas viagens. Eu ainda fazia dança e malhava, mas parei porque não estava suportando.



Divulgação

**Tina:** *E dá tempo de se divertir?*

**Lu Alone:** Dá! Quando eu estou em Belo Horizonte, sempre saio com as minhas amigas. Também adoro ir ao cinema e ver filmes, mesmo em casa.

**Tina:** *Você também fez um* reality show...

**Lu Alone:** Sim. Foi no (canal a cabo) Multishow. Foi legal, porém estressante, porque você se preocupa com o que as pessoas vão pensar. Mesmo estando bem à vontade, gera um estresse, porque são três meses com câmeras na sua casa, aonde você vai. Mas foi muito bom, me abriu portas e ganhei fãs em todo o Brasil.

**Tina:** *Como é a sua relação com os fãs?*

**Lu Alone:** Eu recebo cartas e muitos, muitos *tweets*. Como vivo no *Twitter*, tenho uma conexão direta com os fãs. Não dá para responder tudo, mas converso com muita gente. Só não gosto de expor coisas muito pessoais, que invadam minha privacidade.

**Tina:** *Com que artista você gostaria de gravar ou fazer um show?*

**Lu Alone:** Até pelo fato de ter tido uma ligação com os Jonas Brothers (nota: Lu estudou com os garotos e os acompanhou na turnê pelo Brasil), seria legal fazer uma música com eles. E daqui, tenho muita vontade de cantar com o NXZero.

**Tina:** *Quais são os seus próximos planos?*

**Lu Alone:** Uma coisa legal é que acabei de participar do filme *Destiny Road*, nos Estados Unidos. Não é nada grande, mas foi bem legal. Agora, além dos shows pelo Brasil, vou trabalhar um pouco com televisão e lançar novos *singles*.

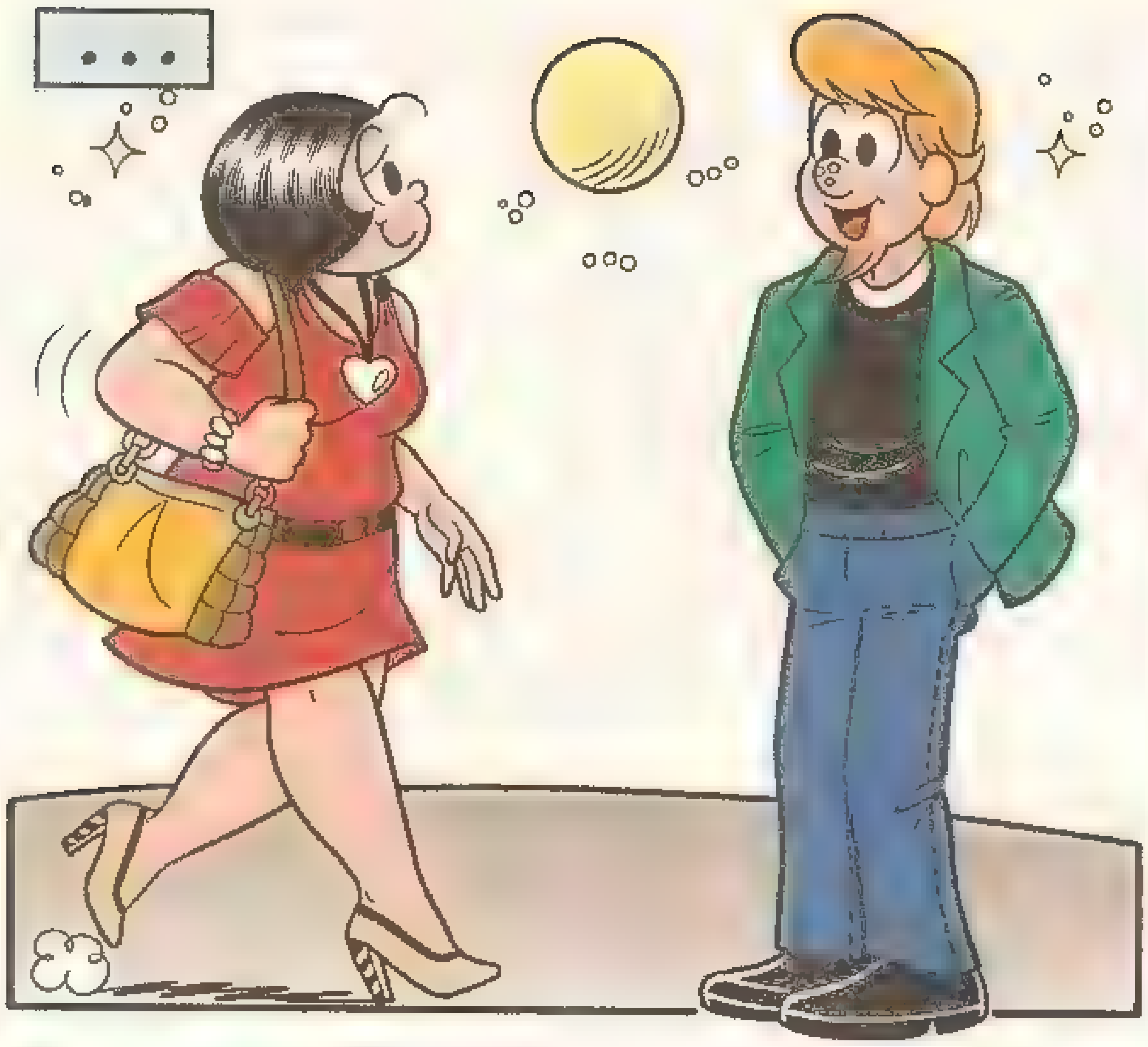
**Tina:** *E qual é seu grande sonho atualmente?*

**Lu Alone:** Ah, Tina, meu grande sonho é, um dia, fazer um show no Morumbi lotado. Mas isso vai demorar um pouquinho. (Risos)

**Tina:** *Pra terminar, deixe um recado para os nossos leitores.*

**Lu Alone:** O recado é que não desistam nunca dos seus sonhos. Minha carreira foi uma coisa em que acreditei. Batalhei muito e, às vezes, achei que seria impossível, que não ia acontecer. Mas resolvi lutar e correr atrás. Não é fácil, mas é possível.

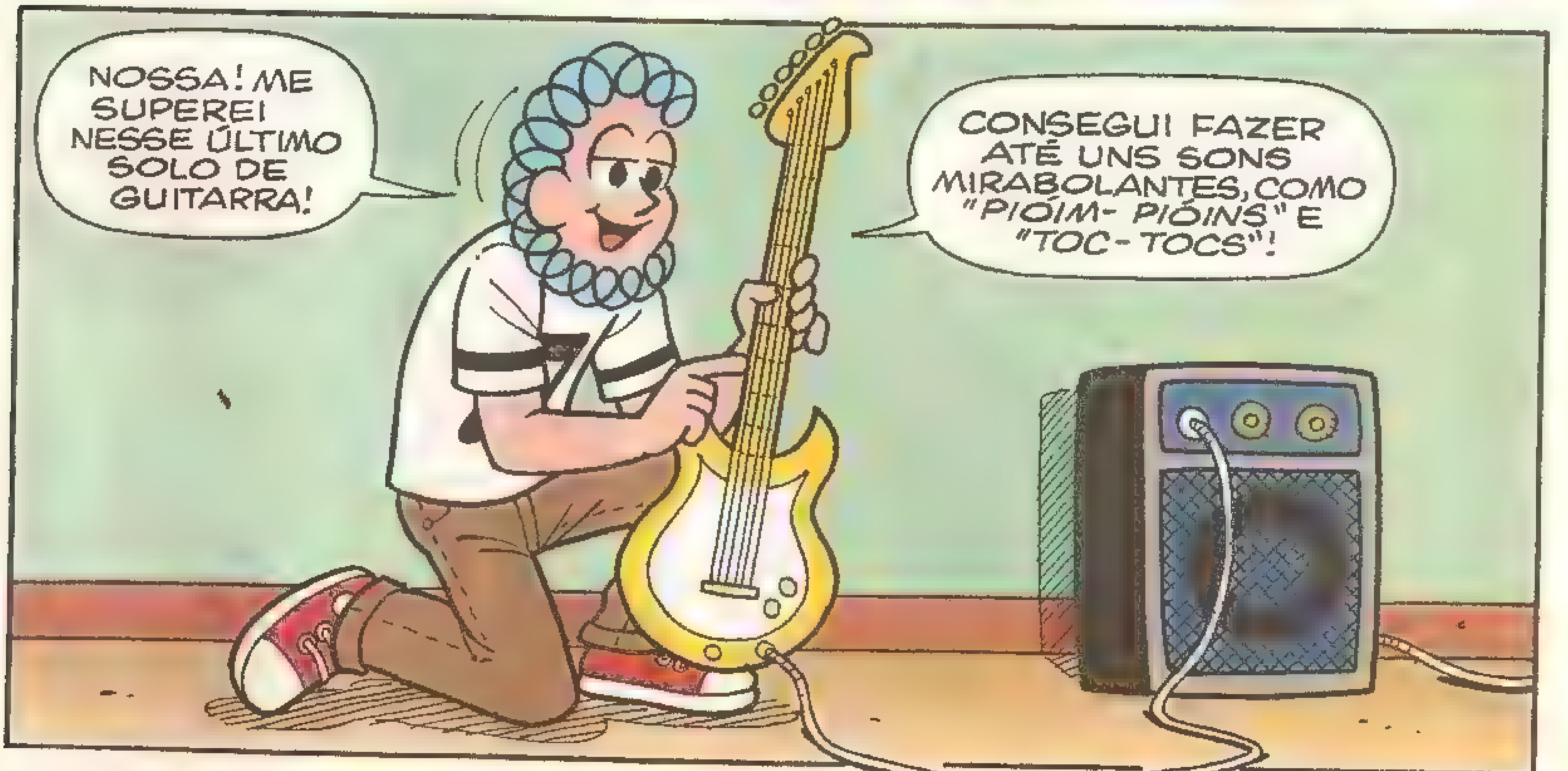
PIPA
SE ARRUMA PRA QUEM?
HIDRATANTE
SHA
CREME
MAURICIO


...

ADORO QUANDO A PIPA SE ARRUMA TODA PRA MIM!

ADOREI A PULSEIRA!
QUE PELE! QUE HIDRATANTE ELA USA?
A TINTURA DO CABELO DEVE SER IMPORTADA!
NOSSA! QUE VESTIDO LINDO!
QUE PENTEADO MARAVILHOSO! QUE INVEJA!
FIM

ROLO em
DETONA ESSA GUITARRA, AÍ!
PIIÓIIIIMMM
MAURICIO


NOSSA! ME SUPEREI NESSE ÚLTIMO SOLO DE GUITARRA!
CONSEGUI FAZER ATÉ UNS SONS MIRABOLANTES, COMO "PIÓIM- PIÓINS" E "TOC-TOCS"!

TOC TOC
?
MAS ISSO NÃO É NENHUM SOM MIRABOLANTE!
É SÓ ALGUÉM BATENDO NA PORTA!
FALA AÍ, "VEIO"!
?
TROUXE A TONICA! TÔ PRONTO PRA AULA!
CUMÉ?! AULA DE QUÊ?! QUEM É A TONICA?
A MINHA GUITARRA, UÉ!

VOCÊ DISSE QUE EU DEVIA APRENDER A TOCAR GUITARRA...
...ENTÃO, DESCOLEI ESTA VELHARIA AQUI DO MEU TIO, QUE JÁ FOI "DARK", "PUNK", "NEW WAVE" E AGORA É PAGODEIRO!
ELA TÁ BALEADA, MAS DÁ PRO GASTO!
EI! EI!
PRIMEIRAMENTE, QUE LANCE É ESSE AÍ, DE EU ENSINAR VOCÊ A TOCAR?
EU ESTAVA NA LUA, QUANDO FALEI ISSO?
BOM... NÃO EXATAMENTE!
VOCÊ DISSE QUE EU TAVA A CARA DO "FELIPE MIGNON"! DAÍ, EU CONCLUI QUE EU DEVIA APRENDER A TOCAR GUITARRA, NÉ?
E O ÚNICO CARA QUE EU SEI QUE TOCA GUITARRA É VOCÊ!
PELO MENOS, RAZOAVELMENTE!
AIÉ?!

SEM CHANCE, GURI!
TÔ NO MEIO DE UM ENSAIO IMPORTANTÍSSIMO E NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO!
AH, É ASSIM? VOCÊ DÁ FORÇA, ESTIMULA, PÕE PRA CIMA E DEPOIS PISA NO EGO, COMO SE EU FOSSE UM CAPACHO SEM DONO?
EU NÃO DEI FORÇA NENHUMA!
E AGORA, VAZA! VAI "TOCAR" EM OUTRO LUGAR!
VIU? COMO É QUE EU VOU TOCAR, SE VOCÊ NÃO ENSINA?
FOI APENAS UMA EXPRESSÃO!
DESINFETA, QUE EU TENHO QUE CONTINUAR O MEU PROCESSO MUSICAL DE CRIAÇÃO!

GUIIIM PIOÓIM GUIIIM
CARA!
ZIUIIIM
VOCÊ TOCA PACAS!
ATÉ PARECE O "JIMI RÊNDRIQUIZ"!
VOCÊ ACHA?
CLARO! EU QUERIA TOCAR COMO VOCÊ! AI, AI... SE EU TIVESSE UM TIQUINHO DO SEU TALENTO...
ORA... NÃO É PARA TANTO!
OLHA... EU ATÉ POSSO ENSINAR A VOCÊ O BÁSICO! HÊ! HÊ!

JURA? VOCÊ DIZ QUE, ALGUM DIA, EU POSSO SER TÃO FERA COMO VOCÊ?
CLARO! POR QUE NÃO ME PEDIU ISSO ANTES E...
?
?
EI!! VOCÊ ESTÁ ME ENROLANDO, É?
IMAGINA! EU, NÃO!
TÁ BOM, FEDELHO! PEGA A GUITARRA QUE EU ENSINO UNS ACORDES!
TÁ NA MÃO!
PRESTE BEM ATENÇÃO, PORQUE SÓ VOU MOSTRAR UMA VEZ!
ENTÃO, FICA CONCENTRADO, LIGADO, ANTENADO!

ISTO AQUI É UM "DÓ" MAIOR...
COM UM "DÓ" MAIOR, VOCÊ PODE TOCAR QUALQUER TIPO DE MÚSICA! TANGO, BOLERO, SAMBINHA, XAXADO...
...E HEAVY METAL!!
CUÚÍÍÍÍÍÍÍMMM
PÓÓÓIIIIMM
CUÍÍÍM
PÓÓÓIIMM

PIÓIIIM
TUC
TUC
O QUE É UM "DÓ" MAIOR?
?
COMO "O QUE É UM 'DÓ' MAIOR"? VOCÊ NÃO SABE O QUE É UM "DÓ" MAIOR?!
É UMA GRANDE PIEDADE?
ACORDE, TONECO!!
ACORDAR POR QUÊ? E EU LÁ TÔ DORMINDO?
É "ACORDE" DE MÚSICA, CABEÇÃO!
AGORA, TÁ ME OFENDENDO, Ô!
TÁ BOM! VAMOS COM CALMA...

COLOCA O DEDO AQUI, AQUI E AQUI...
PRONTINHO!
SABE O QUE É ISSO?
UMA CÂIMBRA!
QUE CÂIMBRA, RAPAZ!
ISSO É UM DÓ MAIOR!! DÓÓÓÓÓ MAIOOOR!!
AGORA, FAZ UM MOVIMENTO "TCHUM" E "TCHUFS", ASSIM...
ASSIM? TCHUM, TCHUF! TCHUM, TCHUF!
ISSO AÍ!!

AGORA, VAI TREINANDO AÍ BONITINHO, ENQUANTO EU CONTINUO AQUI, COM MEUS SOLOS!
CUÍÍÍIM
PIÕÍÍÍÍIM
TCHUM TCHUF
TCHUM TCHUF
EI! EI! EI!
?
POR QUE EU TENHO QUE FICAR NO "TCHUM" "TCHUF", SE VOCÊ JÁ ESTÁ NO "CUÍÍÍM" "PIÕÍÍÍM"?
ASSIM, NÃO VALE! EU QUERO ADIANTAR A MATÉRIA!

NO TCHUM-TCHUF, NÃO FICO MAIS!
MAS COMO É QUE VOCÊ VAI PULAR O TCHUM-TCHUF, SEM TREINAR?
PELO MENOS UM "TÉIM-TÓIM"?
TÉIM-TÓIM É DEPOIS! CONTINUE NO TCHUM-TCHUF!
TCHUM TCHUF
TCHUM TCHUF
TCHUM TCHUF
TCHUM
TÉIM
TCHUF TCHUF
TÓIM
CARA! CONSEGUI!!
?
YES!! JÁ SOU UM GUITARRISTA!!

EI! AONDE É QUE VOCÊ VAI?
LÁ FORA, UÉ!
FAZER O QUE, SE VOCÊ MAL SABE TOCAR, MOLEQUE? VOCÊ TEM QUE TREINAR MUITO, AINDA, PARA SER UM DEUS DA GUITARRA...
...COMO EU!
PUÁ! BOBAGEM!
O TÉIM-TÓIM JÁ DÁ PRO GASTO!
?
?
COMO É?

AI, TONECO...
VOCÊ TOCA TÃO BEM!
TÉIM TÓIM TÉIM
EU SEMPRE QUIS CONHECER UM GUITARRISTA!
GUITARRISTA BOM É AQUELE QUE CONSEGUE MAIS GATAS!
E BASTA ISSO, NÃO É?
TÉIM TÓIM TÉIM TÉIM
AI, QUE LINDO!!
DEPOIS VOCÊ ME ENSINA A TOCAR?
CHUAC! CHUAC!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, ROLO?
TÉIM
TÉIM TÓIM
TÓIM
NADA! SÓ TREINANDO O "TÉIM-TÓIM"!
FIM

Tina em Roupa
MSP0711/TN027-05
MAURICIO

TINA!!
VAMOS OU NÃO?!
JÁ VOU!!

LITORAL
...
FIM

Olá, pessoal! E o friozinho do inverno? Até que enfim estou conseguindo relaxar um pouco nas férias da faculdade. Mas, claro, fico sempre de olho no meu e-mail! Não pare de escrever para batepapo@tina.com.br.
Suas sugestões ajudam a revista a ficar cada vez melhor.
Um beijão,
Tina

## ACABOU...

Divulgação

Gente, eu acompanhei as aventuras de Harry Potter no cinema desde o primeiro filme e não acredito que elas chegaram ao fim no dia 15 de julho, com a estreia de *As Relíquias da Morte – Parte 2*. Imperdível, o duelo final entre Harry e Voldemort! Mesmo quem leu os livros e sabe o que rola se emociona ao se despedir do bruxo e de seus amigos Rony e Hermione. Já estou com saudades dessa turma! :´-(

## IMPRESSÃO LEGAL

Quero compartilhar com você algumas dicas que uma amiga me deu para não gastar muito papel com impressões e, assim, preservar o meio ambiente. Pra começar, pergunte a si mesmo se é necessário imprimir aquilo. No caso de textos curtos, é mais fácil (e ecologicamente correto), ler na própria tela do computador. Além disso, sempre que for imprimir emails ou textos da web, apague os cabeçalhos e as propagandas. Assim, você evita usar mais páginas do que o necessário!

Divulgação

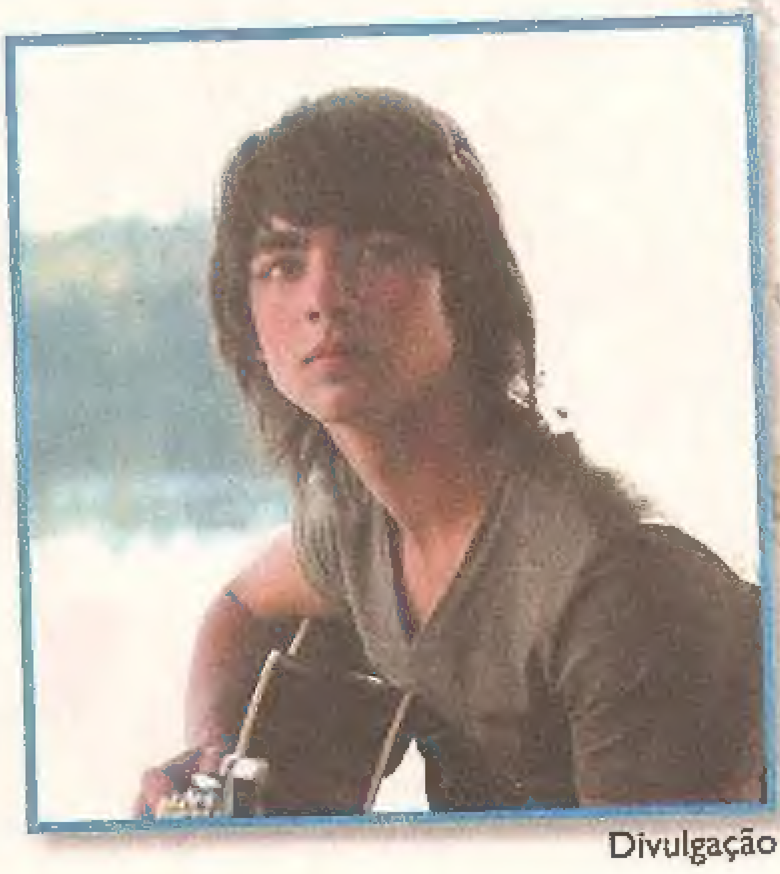
## PREPARE A PIPOCA

Adoro pegar um cineminha nas férias! Além de *Harry Potter*, em julho chegaram à telona *Transformers 3*, com efeitos especiais incríveis; a comédia adolescente *A Melhor Festa do Ano*, sobre os preparativos dos alunos de uma escola americana para o baile de formatura; e no dia 29, *Capitão América - O Primeiro Vingador*, que vai fazer a festa dos fãs de quadrinhos, como eu!

# Blog da Tina

## NOVIDADES DA MÚSICA

Oba, dois artistas que eu curto de montão estão nas notícias! Para começar, a cantora Lady Gaga anunciou que deve fazer shows aqui no Brasil em 2012. Já estou ouvindo direto o álbum que ela lançou em maio deste ano para treinar o repertório! Outro som que não sai do meu *player* é o de Joe Jonas, em carreira solo. O recém-lançado single *See No More*, com a participação do cantor Chris Brown, é ótimo!



Divulgação

## TEM ALGUMA COISA ESTRANHA NESSA FOTO...

A gente vive lendo que as revistas usam o Photoshop para consertar fotos e deixar as celebridades mais bonitas e jovens. Mas o feitiço pode virar contra o feiticeiro. É que algumas publicações exageram tanto que os famosos acabam ficando irreconhecíveis! Isso quando uma parte do corpo deles, como braços e pernas, não acaba "cortada" por engano, deixando a imagem super estranha. No site (em inglês) **www.photoshopmistakes.com** é possível conferir diversas dessas mancadas!

## FAÇA UMA PAUSA

photos.biz, site free

Se você também passa horas na frente do computador fazendo trabalhos, pesquisando para a faculdade e batendo papo com os amigos, aproveite as férias para se dar uma folga. Eu descobri recentemente que ficar muito tempo "plugado" faz com que a gente pisque menos vezes e, assim, fique com os olhos ressecados, irritados e cansados. Os músculos do pescoço também ficam tensos e, dependendo da cadeira e da escrivaninha, erramos feio na postura! Sem contar os tendões dos punhos, que podem inflamar, causando a maior dor.

# Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataíde Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

Tina®

Nº 27 - Julho de 2011

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045 - 390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

**Tina** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca** Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151027

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9416 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3246-7014 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Meias
TURMA DA Mônica
Essa moda vai pegar!
TriFil
www.monica.com.br
© MSP - BRASIL / 2011
TURMA DA Mônica JOVEM

Acervo no Telegram: @gibishqs